# CLEOPATRA MORIBONDA.

# Idillio

DI GIO. CAPPONI.

Con licentia de' Superiori, & Priuilegio.

IN VENETIA. M.DC.XVIII.

Appresso Gio. Battista Ciotti.

# CLEOPATRA MORIBONDA.

# Idillio

## DI GIO. CAPPONI.

*EGGI, ò tu che superba il fior de gli anni*
*Consumi inutilmente or dietro al crine,*
*Or' intorno al bel volto, e non procuri*
*Di più ferma beltà l'alma arricchirti,*
*L'infausto fin de la maggior bellezza,*
*Ch'in istorico stil senza menzogne*
*Descriuesser già mai le penne antiche.*
*Mira il fin di quel volto, il cui valore*
*Quindi l'Europa, e quinci l'Asia in arme*
*Sott' Azio trasse à far sanguigno il Mare.*
*E da la sua miseria impara à porre*
*Speme non certa in fior, che nato à pena,*
*Lãgue, e al mouer del Ciel passa, e nõ dura.*
*E da FLERIDA mia che bella è solo,*
*Quanto beltà caduca, e ben fugace,*

Ch'apparendo sparisce, ella non prezza,
Mà veste contra il tempo, e contra Morte
D'alme virtudi adamantino vsbergo,
E con l'armi di Saffo Oblio traffigge,
Prendete esempio, o voi Donne più sagge:
E calcate di Gloria, e di Permesso,
(Mentre al nobil desio l'etade arride)
E non di vanità, le strade, e l'orme.

Poiche vezzi, e preghiere
Conobbe arme impotenti
Per espugnar del vincitor Latino
La Barbara durezza
La sconsolata Vedoua del Faro;
E con occhio linceo
Vide nel sen d'Augusto
Troppo dal fauellar vari i pensieri:
Coprendo accorta il lagrimar del core
Col ridere del volto,
Con sì bell'arte al credulo Custode
Si finse impaziente
De le lunghe dimore,
Ch'in Egitto traea l'Oste Romana,
Per desio di mirare
Col Duce Ottauio il Cãpidoglio, e'l Tebro;
Che più non si temeua,
Che morte volontaria intempestiua
Impouerir potesse
I futuri trionfi
Di così bella, e preziosa spoglia.

Disposta dunque omai

Con

*Con magnanimo fine*
*Di terminar de la sua vita i giorni,*
*Del caro Antonio estinto*
*Le reliquie sepolte*
*Di visitar'ottenne.*
*Oue poich'à l'Auello*
*Con sacrifici, e fiori*
*Sodisfatto ebbe in parte*
*Al debito di Moglie,*
*Stesa al fin sù la pietra,*
*Che rinchiudea l'esanimato Amante,*
*Con queste voci flebili, e sommesse*
*A' l'ombra, che d'intorno à la sua spoglia*
*Forse dolente errava,*
*Disse gli accenti estremi.*
*Ecco, ò mia vita, ò mio tesoro, ò mio*
*Già diletto, e rifugio,*
*Or tormento, e dolor, Consorte amato*
*La tua sì cara un tempo anima, e gioia,*
*Misera CLEOPATRA,*
*Viua fin'or serbata*
*Non per pietà di vincitor gentile,*
*Che sdegni incrudelir contra la vita*
*Di femmina Reale,*
*Mà per superbia barbara, e crudele*
*Di Nemico ostinato,*
*Ch'ambisce d'onorar pompa latina*
*Con l'indegno trofeo del mio seruaggio.*
*Sò ch'à le membra tue belle, e gentili*
*Per fabbricar la tomba*

 Im-

*Impouerir deuea scolter sourano*
*Ricco de gli ori miei, de le mie gemme,*
*Le minere de gl'Indi,*
*E l'Eritree maremme;*
*Se l'arca preziosa*
*Degna formar volea*
*Di tesoro sì caro.*
*Mà sò ben'anco, ò bella*
*Ombra del mio magnanimo Marito*
*Che, mirando il tenor de la mia sorte,*
*T'appagherai di quanto*
*Fin'or darti potè questa infelice.*
*Che se fortuna amica*
*(Se dopo la tua morte*
*Eßer più mi potea fortuna amica)*
*La natia libertà data m'aueße,*
*Non mi priuando ingiusta*
*Del regno, e de' i tesori*
*De' Tolomei poßenti:*
*Sai ben, che non aurebbe*
*Da più bel Mausoleo già superata*
*Caria, di che vantarsi;*
*E l'antiche obliando,*
*Mostreria, per suo fasto, e tua grandezza,*
*Già più ricche Piramidi Canopo.*
*O passate dolcezze,*
*Come suaniste in breue.*
*Già fu, che lieti, e fortunati à pieno*
*Viuemmo; e l'vn per l'altra*
*Di fiamma vicendeuole infocati,*

*Già*

*Ci promettemmo eterne, & indiuise*
*Quelle sì care gioie;*
*Lassa, ma crudo il fato*
*Troppo s'oppose ingiusto*
*A le nostre speranze. Ecco l'Armata,*
*Che dal Nilo partendo,*
*Vincer deuea non pur quei legni infermi,*
*Ch'armò già contra noi l'Italia audace;*
*Mà quãto il Mar circõda, al nostro scettro*
*Render potea soggetto; à che riduce*
*Le grandezze d'Egitto.*
*Tu dal tuo proprio ferro*
*Per la tua man trafitto,*
*Solo per me seguir, dianzi cadesti;*
*E io frà poco; ad onta*
*Pur di chi mi contende e ferro, e laccio,*
*Ti seguirò frà' morti.*
*E così rimarassi*
*De le speranze mie grandi, e virili,*
*E del Regno d'Anubi*
*Lasciato à me con titolo sì giusto*
*Da serie innumerabile di Regi*
*Al Tiranno d'Europa empio, e rapace*
*Pacifico il possesso.*
*L'auaro Vincitore*
*Ogni cosa m'hà tolta,*
*Fuorchè l'anima sola;*
*Ch'indiuisa da te, meco non viue.*
*E d'Eunuchi, e di schiaui*
*Forse destina Adultera lasciua,*

*O' merce infame sì, mà però cara*
*Questa Beltà, ch'ebbe tant'Aui, e tanti,*
*Che di regio diadema il crin s'ornaro,*
*Perche nascer deuesse*
*Degna del tuo valor nobil consorte.*
*Le gioie, ch'arrichiro*
*Ereditarie il mio buon Padre, e quelle,*
*Che mi portò l'Assiria,*
*L'Arabia, la Cilicia, e la Giudea,*
*( Nostri Regni, e tuo dono)*
*Con violenze auare,*
*Con sacrilegio ingiusto,*
*E con rapine enormi*
*A' la custodia pia de' morti Regi*
*Dianzi rapite furo.*
*La vita sola, e l'alma*
*Mi rimasero illese:*
*Questa; perch'era teco;*
*Quella; perche disegna*
*Il vincitor fastoso*
*Farne à le vili, e vane*
*Femminelle del Tebro*
*Pompa, quanto per me troppo dolente,*
*Tanto à la sua viltà troppo onorata.*
*Se dunque in questo estremo*
*De la caduta mia nobil Fortuna,*
*O mia vita, ò mia alma, altro non tengo,*
*Che l'anima, e la vita;*
*E l'alma è teco pur (come ti dissi)*
*In vece d'Ecatombe,*

O' di

*O di gemme di Saba e di Pancaia,*
*Offrir voglioti in breue*
*Questa vita molesta.*
*Dono più pretioso,*
*Offerta più gradita;*
*Sò, che far non ti può la tua Consorte.*
*Se, qual tu mi diceui,*
*Fù geloso, & immenso*
*L'affetto del tuo core.*
*Sol con la morte posso*
*Spogliarti de la tema,*
*Ch'altri del letto mio più non riscaldi*
*Il tuo vedouo loco.*
*E con la morte sola*
*Teco posso venire à diportarmi*
*In quella parte de' beati Elisi,*
*Ch'à i più fedeli Amanti*
*Là giù dopo il morir Gioue destina.*
*Dunque m'aspetta, o caro,*
*In breue, oue tu sei; che non saria*
*L'affetto, onde t'amò la tua fedele,*
*Nè raro, nè verace,*
*Nè stabile, nè forte,*
*S'à i regni non varcasse anco di Morte.*
*Pochi sospiri, e graui,*
*Non pianto, nè singulti*
*Fur compagni, ò seguaci*
*De le dolenti note.*
*E dal commun dolore*
*De i pietosi Vassalli accompagnata,*

*Per tornare à le stanze*
*Del suo reale albergo,*
*Tutta composta in volto*
*Si spiccò da la tomba.*
*Giunta à la Reggia infausta*
*La bella disperata,*
*D'acque odorose, e care*
*A le più fide Ancelle*
*Apprestar pria si fece*
*Il solito lauacro. Indi s'assise*
*A la sua mensa vsata*
*In quella stanza stessa,*
*Ch'in più felice tempo*
*Vist'auea le sue glorie, e le sue gioie.*
*E sì di cibo sazia, e più di vita,*
*A due de le più care*
*Intrepida parlaua.*
*Così camminа il corso*
*De le vicissitudini mondane.*
*E così gira, e volge*
*La rota di fortuna.*
*Questi sono, ò mie fide,*
*Quei superbi Conuiti,*
*Quelle famose cene,*
*Che vinsero il pensier, non che la speme,*
*Del caro Antonio estinto.*
*O grandezze d'Egitto;*
*O ricchezze del Faro:*
*O lussi di Canopo;*
*O sconsolata, e pouera Regina,*

*A che*

A che ridotta sei;
Non per tua colpa nò, mà del destino.
Nè meritaua già questo mio core
Magnanimo, e quest'Alma
Atta a bramare, e sostener l'Impero
Di mille Mondi, e mille,
(Se tanti Mondi l'Vniuerso auesse)
Infortunio sì grande;
Suentura tanto estrema;
Seruaggio così duro:
Quella Donna superba;
Che bramò, che sperò (nè contra il giusto)
D'abbellir trionfante
Di titoli diuini
Con ignoti caratteri scolpiti
I Romani Obelischi, ecco oue siede.
E quella, che vi fù Signora, in breue
Nel Trionfo vi fia, ne le catene,
E ne l'opre compagna.
Misera CLEOPATRA,
A che pouero fine
T'hà ridotta il tuo fato;
Che l'esca, onde ti pasci,
Riconoscer tu deggia
Da l'auara pietà del tuo nemico,
Che tanto cura à punto
La tua vita dogliosa;
Quanto se n'abbellisca
La pompa non lontana
De l'Egizio Trionfo.

*Che gli prepara il Tebro. Et io non posso,*
*Per carestia di morte,*
*Questa macchia imminente*
*Di schiauitù disonorata, e vile*
*Leuar con man vendicatrice, e forte*
*De' miei grandi Antenati al nobil sãgue.*
*In questo dire appunto*
*A' la Regina afflitta vn seruo giunse,*
*Ad arrecar per parte*
*Di chi la cura auea*
*Del Giardino Real pieno vn canestro*
*E di frutti, e di fiori.*
*Al cui subito arriuo*
*Parue, che tutta in volto*
*Si serenasse: e disse.*
*O di frutti graditi,*
*O di dono aspettato*
*Liberal donatore,*
*E portator cortese.*
*A la funebre mensa,*
*Che pur l'estrema sia de le mie cene,*
*Questo mancaua solo;*
*Perche laccio plebeo, ferro innocente*
*Oscurar non deuesse*
*Con fin troppo volgar l'opre, i pensieri,*
*E la passata vita*
*De la Donna d'Egitto. O' là chiamate*
*Il vecchio Araspe. A lui,*
*Che da mio Padre in cura*
*M'ebbe fin da le fasce,*

*Varie*

*Varie cose diuiso*
*Di fauellare; e bramo,*
*Che secrete non sien queste mie note.*
*Venne il buon Vecchio; & ella*
*Già da la mensa al letto*
*Col canestro passata;*
*Sì fauellò nè torbida, nè lieta.*
*Araspe, Ottauio ingiusto*
*Contra l'onor de' Tolomei famosi,*
*Contra la fè, che diede*
*A questa sfenturata*
*Donna di corpo sì, mà non di mente,*
*Machina di condurre*
*Con astuzie latine,*
*Con Italiche frodi,*
*Con barbara perfidia incatenata*
*Dietro al Trionfo suo nel Campidoglio*
*La Regina d'Egitto.*
*Quella, che giouanetta*
*Valse à legar del Diuo Giulio il core*
*Inuitto in tante imprese,*
*E per tante vittorie*
*Formidabile al Ciel, non ch'à le terra:*
*Quella, che, qual Ciprigna,*
*Efeso tutta Idolatrar già feo;*
*Mentre Donnesca ambizion la spinse*
*A' far di sua beltà, di suo tesoro*
*Pōpa ad Antonio e nobil mostra al Mōdo.*
*Fuggir de la sua forza*
*Non posso i tradimenti. E non vorrei*
*Già*

*Già di titoli infami aggiunger fregio*
*A la Reggia antichissima del Faro.*
*Fora solo il morir la via più breue*
*(Per la gloria passata*
*Di me stessa, e de' miei)*
*Da fuggir la vicina*
*Estrema, irreparabile vergogna;*
*Se fin' or l'inumana*
*Dispietata pietà del Vincitore*
*Non l'auesse vietata*
*A quest' animo regio; à questo core,*
*Ch'assai men che l'onor cura la vita,*
*E lo Stato Real perduto, omai*
*Brama perder' ancor l'aura infelice*
*Di questo infausto die;*
*Per non seruir negletta,*
*Doue imperò temuta.*
*Sì fauellò l'afflitta;*
*E'l canuto fedele,*
*In vece di lamenti,*
*Questa formò breuissima, impreuisa,*
*Intrepida risposta.*
*Regina, à l'aure vscisti,*
*(Otto lustri già son) libera, e tale*
*Il Rè tuo Genitore à questo Vecchio*
*In custodia ti diede:*
*Chi nacque ad imperar, vita seruile*
*Più che morte aborrisca. A me non lice*
*Del mio buon Tolomeo nel regio sangue*
*Macchiar la destra, ò intepedir la spada.*

*Mà chi morir non sà, ben degno è, ch'altrò*
*Sue miserie non pianga. E più non disse.*
*A' sì liberi accenti*
*Come si contristaro*
*Le timorose Ancelle,*
*Sì parue, che si fesse*
*Tutta ridente in volto*
*La Real Donna; e tratta*
*Fuor del canestro, oue trà frutti ascosa*
*Staua coppia mortifera, e mal nata*
*D'Aspidi velenosi;*
*Sotto la manca mamma*
*(Parte oime troppo bella e troppo indegna*
*Di bacio sì crudele) vno n'affisse;*
*E l'altro à quella vena,*
*Che nel sinistro braccio*
*Del cor vicino i mouimenti addita.*
*I libici Colubri*
*Le carni alabastrine*
*Morsero; & infettaro in un'istante*
*Gli spiriti, e l'vmor, dentro à i cui riuò*
*Stà guizzando la vita.*
*E fatta omai sicura*
*La costante affannata,*
*Per lo velen, ch'era già corso al seno,*
*Di non viuer cattiua, al fido Araspe*
*Soggiunse queste voci.*
*Virile intrepidezza*
*D'animo risoluto, e non curante*
*Vedesti, ò Padre, in queste*

*Misero*

*Misero auanzo estremo*
*Di quel sangue Real, che per tant'anni*
*A' l'arene ricchissime del Nilo*
*Signoreggiò felice.*
*Dal mio pensier superbo, e dal mio core,*
*Che non auria saputo*
*Mai d'altrui Signoria soffrir gl'imperi,*
*E dal consiglio tuo saggio, e non vile*
*La cara libertà del suo gran nome*
*Conosce CLEOPATRA e queste serpi*
*Furo à tal fin racchiuse in vaso angusto,*
*Per estremo rimedio*
*De le sciagure mie. fin quando vidi*
*Per le tante vittorie*
*Il nemico Roman fatto superbo*
*A' Menfi minacciar giogo seruile.*
*In breue passerò di questa vita*
*L'estremo varco, e l'vltimo confine.*
*E se'l Latino altero*
*Non vorrà dietro al carro*
*Trarre, per mio disnor, per sua follia,*
*Con fierezza inaudita*
*Cadaueri fetenti;*
*Le Matrone Romane*
*L'orecchie appagheran, ma non le luci,*
*De le miserie omai tanto bramate*
*De l'impudica Adultera del Faro:*
*Sarà tua cura, Araspe,*
*(S'Italica impietà non te'l contende)*
*Di render questa spoglia*

*A'*

*A' la gran Madre antica.*
*Non suol già core humano*
*Incrudelir ne' morti: O me felice,*
*Se potesser tuoi preghi*
*Far sì felice, e sì cortese Augusto;*
*Che mi fusse concesso auer commune*
*Col mio Signor l'Auello.*
*D'Agate, di Diaspri,*
*O di gemme più fine*
*Le nostr'Ombre modeste*
*Più non braman la Tomba:*
*Semplice sasso, e scabbro*
*Appresti la materia*
*Di pouero lauoro*
*Ad inesperto artefice, e volgare:*
*Purche'l sepolcro angusto*
*Possa accoglier' entrambi entro al suo seno.*
*Epitaffio non chieggo:*
*Che di note latine*
*Non curo disegnar pietre d'Egitto;*
*Per non serbar' eterna*
*Ne le miserie nostre*
*La fama di colui, che tanto offese*
*L'alma tranquillità d'vna, sì cara*
*Coppia fedel di generosi Amanti.*
*E per non dir' estinta*
*La fama di colui,*
*Che sì viuendo, odiai.*
*Mà già corre il veleno*
*Ad assediar la vita*

*Ne la rocca del cor. Voi, mie dilette,*
*Fate, che morto il corpo*
*Non si dimostri in atto (ste serpi*
*Di CLEOPATRA indegno. E que-*
*Ministre del mio fine.*
*Celinsi de' Romani*
*A gli occhi curiosi. In questo estremo*
*Altro da voi non bramo. E ben mi duole*
*Di non poter sottrarui*
*Con la mia morte à i rigorosi Imperi,*
*Che l'Italiche Ancelle*
*Vi Minacciano irate.*
*Mà sò, che, se m' amaste*
*In vita, non vorrete,*
*Che senza voi la mia grand' Alma passi*
*Il varco di Caronte. E queste furo*
*L'vltime note intere*
*De la costante intrepida Regina.*
*Da la regia finestra;*
*Che del mar non lontano*
*Soprastaua à l'arena;*
*Gettò le serpi Araspe;*
*E vista senza spirto, e senza moto*
*La Real Donna al fine,*
*Per non esser men forte*
*De le due Femminelle,*
*Che dal ferro, e dal duol punte, e traffitte,*
*La seguiron morendo;*
*Da l'alto in giù precipitando al suolo,*
*Si tolse al pianto, e si sottrasse al duolo.*

*Tal*

*Tal fù de la gran Donna ,*
*Ch'imperando temuta in Oriente,*
*Osò bramare , osò sperar lo scettro*
*De le mura di Marte ,*
*La mesta sì, ma generosa vscita*
*Da questa,ch'è pur morte , e sembra vita.*
*Le strida Femminili,*
*Che palesaro il caso*
*A le guardie latine ,*
*Non racconta Permesso :*
*Per non ridir d'Augusto*
*Troppo à le Muse amico*
*L'ingiustissima doglia*
*Nata,non da pietà del fine infausto*
*Di sì nobil Bellezza*
*(Come forse deueasi à cor Romano )*
*Ma da superbo ambizioso sdegno*
*D'auer perduta in tutto*
*La speme di condurre*
*Dietro al Trionfo suo viua, e piangente*
*Con troppo empio desio Donna sì bella .*
*Mira in questo il rispetto ,*
*O bella del mio stil gloria, e grandezza ,*
*ILERIDA generosa ,*
*Ch'à suoi diletti Amici .*
*Mostra la dotta schiera .*
*De le suore d'Apollo*
*E fà , che non ti moua .*
*La pietà de l'estinta*
*Così le luci al pianto ;*

*Che*

*Che tu non vegga à pieno*
*Con gli occhi soura vmani*
*Del tuo viuace, e nobile intelletto,*
*Che stima Anima grande, e generosa*
*Più, che vita seruil, morte famosa.*

# IL FINE.